

l'actualité en Eure-et-Loir

Super Tremplin Azur Assurances

Trois générations de tradition provençale récompensées

À l'âge où les petites filles jouent à la poupée et les petits garçons aux voitures, Anne-Laure Vauriot Beaumont « Super Tremplin Azur Assurances 2006 » joue avec l'argile de l'atelier de ses grands-parents et de ses parents. « Je suis née un pinceau à la main », explique-t-elle.

« **M**on parcours est atypique : cela ne fait que quelques années que je me suis installée et que je crée mes propres pièces : santons, crèches et accessoires de Provence. » L'héritage à transmettre était inévitable. Une évidence qui n'a pas manqué de sauter aux yeux des cinq jurés : Bertille Hurard, présidente de l'association des verriers d'Eure-et-Loir, Sylvie Laroche, chapelière et modiste, Colette Manérosock, agent à la direction des études et de l'action économique à l'APCM, François Bussac, directeur de publication de l'Annuaire et John Billard, responsable communication opérationnelle Azur Assurances. « La récompense pour sa passion était inévitable. » Surprise et émotion ont été au rendez-vous pour la jeune arlésienne qui, avec ses santons nés respirant la Méditerranée et la Provence a remporté avec succès la sélection finale des Tremplins Azur Assurances 2006 parmi onze autres Tremplins. « Être que la Pro-



vence résine bois de ses frontières » est l'objectif que s'est fixé la jeune créatrice. Avoir un cachet est inévitable pour se démarquer. Appartenir à la plus vieille famille de santonnier est une signature. Créer des nouveautés afin que le santon soit omniprésent dans une maison est essentiel. « Les Artisanales de Chartres sont en cela un bon vecteur de communication pour lancer de nouvelles créations telles que l'échiquier. » Anne-Laure Vauriot - Beaumont et ses santons sont



Partenaire Officiel
des Artisanales de Chartres

des figures emblématiques à découvrir. Si vous ne l'avez pas rencontré lors des Artisanales en octobre dernier à Chartres, elle parcourt régulièrement la France, mais son port d'attache est sa Provence natale. Bon vent à elle...

Azur Assurances 2006 Les trophées



Trophée de la reconnaissance artisanale

2^e accessit : Histoire en kerline - Anne Thérèse Elul et Hôler Da Silva

1^{er} accessit : Luit Boteloku - Jean Pierre de Baillencourt

Lauréat : Fligane - M^{me} Guillet

Trophée Azur Assurances plus beaux chef-d'œuvre

1^{er} accessit : Mademoiselle Lizo design - M^{me} Guermat

Lauréat : René Meunier

Trophée Azur Assurances meilleure mise en scène

2^e accessit : Les splendides - M^{me} Bachet

1^{er} accessit : Atelier de gravure sur verre - Bruno Barbier

Lauréat : Artébat conseil expertise - Valérie et Patrick Lelec

Mention spéciale

Pâte de construction,

Association AME