

**Artisanat.** La remise des prix SEMA et Tremplins Azur Assurances s'est déroulée mardi soir.

## Les métiers d'art à l'honneur

■ André Boudano, président de la Chambre de métiers et de l'artisanat des Bouches-du-Rhône (CMA), a reçu mardi soir, lors d'une réception au siège de la chambre à Marseille, les lauréats des prix SEMA (Société d'encouragement aux métiers d'art), SEMA Jeunes, Tremplins et Super Tremplins Azur Assurances. Quatre artisans et deux lycéens du département ont été primés cette année.

Ces prix récompensent les métiers d'art, en complément des journées des métiers d'art. La priorité est de valoriser l'image des métiers artisanaux, des métiers d'art et de leur apprentissage, notamment auprès des jeunes. De son côté, la CMA, qui a fait de l'apprentissage la priorité numéro un de ses mandats, coordonne la vocation des artisans de transmettre leurs savoirs et celle des jeunes de réussir leur insertion professionnelle. « Cette priorité se matérialise notamment par le soutien, l'accompagnement et l'encouragement à participer à des concours départementaux, régionaux et nationaux. Et le pari a été gagné au travers de nos lauréats et lauréates des Prix SEMA, SEMA Jeunes et Tremplins Azur Assurances », souligne André Boudano.

### Premier prix national pour une santonnère de 28 ans

La cérémonie de mardi a notamment mis à l'honneur Anne-Laure Vuarin-Besumond. Cette santonnère de 28 ans, installée à Marseille, a décroché le premier prix national, le Super Tremplins Azur Assurances 2006. « Dans ma famille, j'écume la tradition génération de santonniers car mes grands-parents l'ont été. Cette vocation s'est un peu imposée à moi. Nous avons un beau patri-

moine, il ne pouvait pas rater ce moment, il m'a permis de grandir le soir », explique-t-elle.

C'est un jeu d'échecs personnel, où les pièces sont représentées par des santons, qui lui a permis de remporter le concours. « Je voulais présenter les santons ailleurs qu'en Provence et sous une autre fonction que celle de santons de crèche. Des santons dans un jeu d'échecs, cela ne s'était jamais vu. C'est une nouvelle approche qui permet de les voir toute l'année, hors période ca-

lendaie », souligne-t-elle.

Deux maîtres verriers, Alban Gaillard et Pierre Nicoda de Fontvieille « Alban Gaillard » installés à Saint-Sébastien-de-Provence, ont pour leur part remporté le prix SEMA régional. La pièce primée est un objet technique. « Nous avons travaillé au filon en deux parties. L'idée était de jouer avec le corps et le filon et de dériver en sculpture. Il y a toute une urgence de travail pour la mettre au point », précise Pierre Nicoda.

SEBASTIEN BOUQUIN



Des santons sur un échiquier et un rasco-sculpture ont remporté les prix.

La Marseillaise du jeudi 21/12/06